

kirchenmusik an liebfrauen zürich

2022/3

- **Mo 15. August, 18.15: Mariae Himmelfahrt (Patrozinium)**
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901):
Cantus Missae (Doppelchormesse Es-Dur op. 109)
Vokalensemble an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Mi 7. September, 19.30: konzert um halb acht**
«Very british» – Englische Sakralmusik von und um Herbert Howells (1892-1983). Weitere Werke von Charles Wood (1866-1926), Edward Elgar (1857-1934), Charles Villiers Stanford (1852-1924), Ralph Vaughan Williams (1872-1958), James Mac Millan (*1958) u.a.
Vokalensemble NOVANTIQUA Bern, Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **So 11. September, 11.30: Felix und Regula**
Choralamt
Choralschola an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Mi 14. September, 19.30: konzert um halb acht**
«vom Winde verweht»
Andreas Jud (Orgel, Münster, Schaffhausen)
- **So 18. September, 11.30: Eidg. Dank-, Buss- u. Bettag**
Josef Garovi (1908-1985): Missa festiva
Witte Maria Weber (Sopransolo), Chor an Liebfrauen
Gregor Ehram (Orgel), Bernhard Pfammatter (Leitung)
- **Mi 21. September, 19.30: konzert um halb acht**
«im Geiste Bachs»
Gabriele Marinoni (Orgel, St. Anton, Zürich)
- **Mi 28. September, 19.30: konzert um halb acht**
«B wie Brahms» – das Orgelwerk
Gregor Ehram (Orgel)
- **Di 1. November, 18.15: Allerheiligen**
William Byrd (c. 1540-1623): Mass for three voices
Vokalensemble an Liebfrauen
Bernhard Pfammatter (Leitung), Gregor Ehram (Orgel)
- **Mi 2. November, 18.15: Allerseelen**
Gregorianisch: Choralrequiem
Choralschola an Liebfrauen, Bernhard Pfammatter (Leitung), Gregor Ehram (Orgel)

Die Konzertreihe «konzert um halb acht» findet am **Mittwochabend** um 19.30 Uhr im September statt.